

R E G L E R

Danmarksmesterskabet i Makeup 2011

Hair Trend 2011 i Herning
Den 25. september 2011

TEMA

The 80's – Back in Time

Underlaget består af make-up, lys- og skyggeeffekt. Det skal fikseres perfekt og passe til modellens naturlige hudfarve. Ved rouge skal man være opmærksom på, at farveforløbet er teknisk fejlfrit og harmonisk og at den anvendes, så den passer til modellens ansigtsform. Øjenskygge i forskellige farvenuancer skal harmonere fint med øjenfarven eller lægges som kontrast. Øjenmake-up skal udføres teknisk perfekt og omhyggeligt og afstemmes med øjnenes form og farve. Også øjenbrynene er et vigtigt kriterium, der skal udformes passende til ansigtsform og type. Man skal tage højde for en tydelig og rentegnet læbekontur og en eksakt maling af munden. Farven på læbestiften skal matche helhedsbilledet af make-up og læbeform.

VURDERINGSKRITERIER

Fagjuryen foretager en vurdering på grundlag af de 4 følgende vurderingskriterier:

1. UNDERLAG / ROUGE

Underlaget består af make-up, lys- og skyggeeffekt. Det skal fikseres perfekt og passe til modellens naturlige hudfarve og afstemmes med temaet. Ved rougen skal man være opmærksom på, at den i farveforløbet er teknisk fejlfri og harmonisk og at den passer til modellens ansigtsform.

2. ØJNE

- a) Øjenskygge i forskellige farvenuancer skal være i fin harmoni med øjenfarven eller anvendes som kontrast. Bløde og glidende overgange er et MUST, grafiske elementer skal være perfekt symmetrisk eller asymmetrisk.
- b) Man skal være opmærksom på, at eyelineren er udført som en perfekt streg.
- c) Øjenmakeuppen skal udføres teknisk fejlfrit og matche øjnenes form og farve.
- d) Påsætning af vipper, små rhinstene, pailletter o.a. understreger blikket og make-uppen, passende til temaet.

I denne sammenhæng er udformningen af øjenbrynene et vigtigt kriterium. Den skal passe til modellens ansigtsform og type. Highlights under øjenbrynene er i denne sammenhæng yderst effektskabende.

3. MUND

Man skal være opmærksom på, at læbekonturen tegnes rent op og at mundens males eksakt. Farven på læbestiften skal harmonere med make-uppens helhedsbillede og matche modellens læbeform og type. (Der kan anvendes diverse farver). Der kan arbejdes med glans og gloss.

4. HELHEDSBILLEDET / PRÆSENTATION

Det der vurderes, er den professionelt udførte make-up under hensyntagen til modellens helhedsudstråling. I denne sammenhæng skal man være opmærksom på følgende kriterier:

- a) Afstemning af farvenuancer, der passer til modellens type og temaet.
- b) Harmoni og trendsikkerhed i helhedsbilledet i relation til tøj, frisure og negle.

Fagjuryen der vurderer make-uppen, uddeler ikke kun point for arbejdsmetoden, men vurderer også make-uppen med henblik på temaet 80's-back in Time.

Arrangør: Danmarks Frisørmesterforening

GENERELLE OPLYSNINGER TIL FINALISTERNE

Der forefindes: almindelig stol, bord og spejl

Der skal medbringes:

- Model, arbejds- og make-up-materiale, lys og det det er tilladt at medbringe egen sminkestol
- passende tøj og tilbehør til temaet
- Slag (til modellen, for at kunne skjule præsentationstøjet under sminkningen)

Andet:

- Mesterskabsdeltagerne skal være klædt helt i sort og uden reklametryk!

Vinderen forpligter sig til at stille op til det europæiske mesterskab i Makeup 2011
– som foregår i München

24. International Masters' Award Make-up 2011 BEAUTY FORUM MÜNCHEN, Lørdag, 15.10.2011

Den 24. International Masters' Award Make-up 2011 har også mottoet:

The 80's – Back in Time



Vi ønsker god fornøjelse, masser af glæde og godt humør!

Konkurrencen afholdes sammen med:

